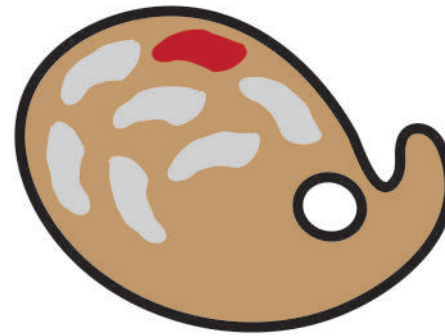


ROSSO



PIGMENTI

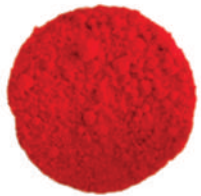
cinabro, rosso di cocciniglia, lacca di garanza, lacca di kermes. minio, ocre rosso, porpora, rosso veneziano.

ORIGINE

minerale (minio, cinabro, ocre rosso), organico (cocciniglia, porpora, lacca di kermes), vegetale (lacca di garanza).

CURIOSITA'

Il rosso di cocciniglia veniva estratto da un particolare insetto, una sorta di coccinella. Oggi questo colore esiste ancora ma il metodo di produzione è industriale.



cinabro



lacca di
garanza



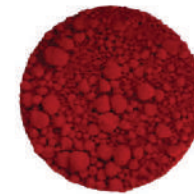
rosso di
cocciniglia



rosso
veneziano



ocre rosso



porpora

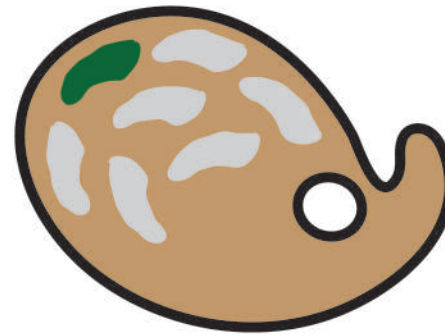


minio



lacca di
kermes

VERDE



PIGMENTI

dioplasio, malachite, terra verde, terra verde di Verona, verde iris, verderame

ORIGINE

minerale (terra verde, terra verde di Verona, dioplasio, malachite), vegetale (verde iris), chimico (verderame).

CURIOSITA'

come si può intuire dal nome il verderame si ottiene dalla corrosione delle lastre di rame, e precisamente in antichità si lasciavano le lastre per vario tempo nell'aceto.



dioplasio



malachite



terra verde



terra verde
di Verona

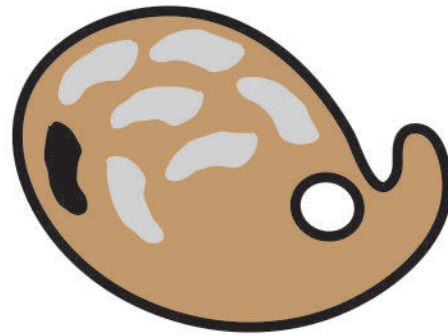


verde iris



verderame

NERO



PIGMENTI

nero bitume o grafite, nero di seppia, nero fumo, nero di vite, nero avorio.

ORIGINE

animale (nero avorio, nero di seppia), minerale (nero bitume o grafite), vegetale (nero di vite).

CURIOSITA'

In antichità per illuminare le case, e non solo, utilizzavano le lanterne a olio. Come si capisce dal nome nella lanterna veniva inserito un particolare tipo di olio che, bruciando, lasciava un residuo scuro e unto nel recipiente: questo veniva raccolto dagli artisti e utilizzato nei dipinti, si chiamava nero fumo.



nero bitume
o grafite



nero di
seppia



nero fumo

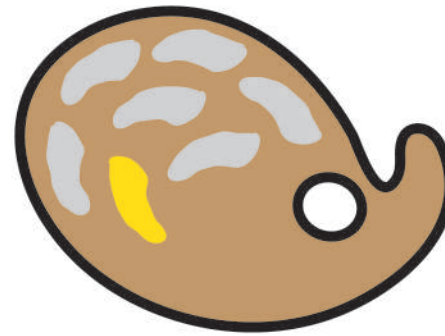


nero di vite



nero avorio

GIALLO



PIGMENTI

giallorino o giallo di piombo, giallo indiano, jarosite, orpimento.

ORIGINE

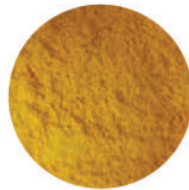
organico (giallo indiano), minerale (orpimento, jarosite, giallorino).

CURIOSITÀ

il giallo indiano è un colore che si ottiene mischiando insieme vari elementi tra cui... la pipì di mucca E precisamente di mucche che venivano nutrite con foglie di mango.



jarosite



orpimento

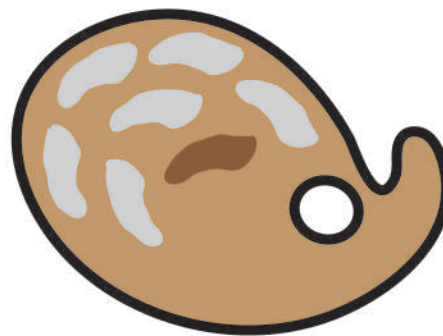


giallorino o
giallo piombo



giallo indiano

BRUNI



PIGMENTI

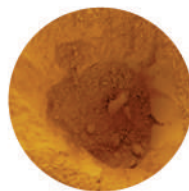
terra di siena naturale, terra di siena bruciata.

ORIGINE

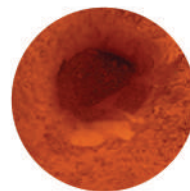
minerale.

CURIOSITA'

il color "terra di Siena" si chiama così perchè nel medioevo si otteneva utilizzando una terra particolare che veniva raccolta vicino all'attuale città di Siena.

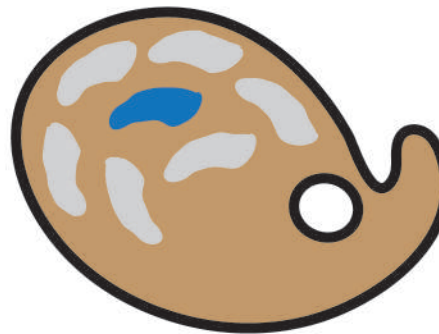


terra di Siena
naturale



terra di Siena
bruciata

BLU



PIGMENTI

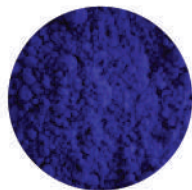
blu oltremare, blu egiziano, blu cobalto, blu di Prussia, indaco, azzurite.

ORIGINE

minerale.

CURIOSITA'

il blu oltremare si otteneva macinando una pietra particolare e preziosissima che arrivava addirittura dall'Afghanistan! Questa pietra si chiama lapislazzulo.



blu oltremare



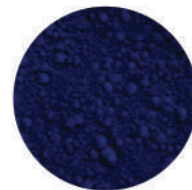
blu egiziano



blu cobalto



blu di
Prussia

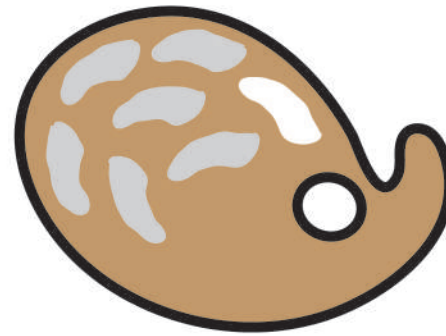


indaco



azzurite

BIANCO



PIGMENTI

biacca, bianco di San Giovanni o bianco di calce.

ORIGINE

minerale.

CURIOSITA'

la biacca poteva essere utilizzata in grandi dipinti sul muro chiamati affreschi, però dopo qualche anno a causa di una particolare reazione dell'aria chiamata "ossidazione", il bianco diventava... nero!



biacca



bianco di San Giovanni
o bianco di calce